

Warsztaty haiku Jana Paliczki

Wiosenne impresje w formacie 5 - 7 - 5

Kwietniowe spotkanie z poezją haiku w Filii nr 5 w dalszym ciągu koncentrowało się wokół wierszy o tematyce wiosennej. Uczestnicy warsztatów starali się dostrzec - uchwycone i namalowane słowami zarówno japońskich klasyków, jak i twórców współczesnych - chwile budzącego się do życia, wiosennego świata po to, aby odczuć jego barwę, zapach, muzykę ...

Nie zabrakło podsumowania poprzedniego spotkania oraz kolejnych, własnych prób haiku. Okazało się, że „żółte krokusy”, czyli pierwszy wers marcowego „zadania domowego” najciekawiej rozwinął i podsumował w swym wierszu ... Jan Paliczka. Oto jego haiku:

miejski krajobraz -

między niedopałkami

żółte krokusy.

Z kolei Dominika - nie tylko pasjonatka poezji, ale i laureatka szeregu poetyckich konkursów - podzieliła się z zebranymi takim oto, napisanym w trakcie spotkania, wiosennym haiku:

mały strumyczek -

obok srebrzystej tafli

czeka przylaszczka.

Ponieważ kolejne warsztaty odbędą się dopiero 23 maja br. (jak zwykle o godz. 17:30) zebrani otrzymali kolejne „domowe zadanie”. Jego wyjściowy wers stanowią słowa: *zamglone góry*.

Zapraszamy do indywidualnego zgłębiania otaczającego nas, jeszcze wiosennego świata i podejmowania własnych prób haiku. Na efekty czekamy pod adresem e-mailowym: filia5@mbp.tychy.pl

zamglone góry - (5 sylab)

..... (7 sylab)

..... (5 sylab)