

Dyskusyjny Klub Książki w Czytelni Głównej

Mariusz Szczygieł - Fakty muszą zatańczyć

Za nami styczniowe spotkanie naszego czytelniczego klubu, na którym toczyliśmy dyskusję o nowej książce poczytnego i cenionego reportera, Mariusza Szczygła. „Fakty muszą zatańczyć” to opowieść o reportażu, reporterkach i reporterach. To właśnie za sprawą tego gatunku literackiego przenosimy się do świata innych ludzi, stawiamy się w roli bohatera i żyjemy jego życiem, a reporterzy dostarczają nam materiału do myślenia i zmagania. Autor książki odsłania przed nami kulisy powstawania reportażu. Píše, jak ważny jest szczegół, który zatrzymuje uwagę czytelnika i słowo, które jest świadkiem. O tym, że goły fakt nie wystarcza, ważny jest sposób interpretacji zdarzeń, narracja. Rozmyśla czy istnieje obiektywna prawda i czy reporter ma prawo do subiektywizmu? A może „wszystko to jakieś śliskie”? Reportaże, które czytamy są przekolorowane, fakty zmyślane albo tylko prawdopodobne, bo przecież pamięć jest zawodna? Autor podaje przykłady radzenia sobie z niewiarygodnymi informacjami i cytuje Małgorzatę Szejnert: „nie ma prawdy samej w sobie, zawsze jest tylko czyjaś prawda... Reporter nie jest sędzią, może się jedynie do prawdy zbliżyć”. Literatura non fiction nie istnieje bez pamięci i relacji bohaterów, reporterzy odtwarzają zdarzenia, w których nie brali udziału, muszą zaufać pamięci bohatera i swojej. Książka zawiera ogromne bogactwo cytatów i przykładów polskiego i światowego reportażu. Wiele uwagi Mariusz Szczygieł poświęcił takim autorom jak: Hanna Krall, Małgorzata Szejnert, Ryszard Kapuściński, Truman Capote, Martin Caparros. Książkę oceniliśmy bardzo wysoko, nie wszystkie jednak zgodziliśmy się z opinią autora o wyższości reportażu nad powieścią. Nasza lutowa lektura to książka „Rozpływaj się” Anny Cieplak.