

Dyskusyjny Klub Książki

Opactwo świętego grzechu w Trójce

Po raz kolejny autorka umiejscowiła opisywane wydarzenia w bliskiej swemu sercu Karolinie Południowej. U jej wybrzeży leży mała urokliwa wysepka Egret, na której wznosi się zabytkowy klasztor benedyktynów przez miejscowych nazywany opactwem świętego grzechu. Na rodziną wyspę wraca bohaterka powieści Jessie zaniepokojona dziwnym wypadkiem mamy. Przy okazji musi zmierzyć się z demonami przeszłości, tajemnicą rodzinną oraz poczuciem winy związanym ze śmiercią ojca. Pobyt na wyspie zapoczątkuje nowy etap w życiu Jessie, ponownie zacznie malować, odkryje moc kobiecej przyjaźni i znajdzie niecodzienną miłość, zakochując się w mnichu pobliskiego klasztoru bracie Thomasie. Czy powrót do normalnego „ustatkowanego” życia i do małżonka będzie możliwy? Oczywiście Sue Monk Kidd nie byłaby sobą, gdyby jej książka nie poruszała jakiegoś ważnego z moralnego punktu widzenia problemu. Tym razem jest to eutanazja i prawo człowieka do decydowania o własnej śmierci. Zagadnienia te wywołały ożywioną dyskusję wśród klubowiczek. Książka doczekała się ekranizacji — z Kim Basinger w roli głównej.

Następne spotkanie 20 lutego. Porozmawiamy o powieści „Willa Triste” Patricka Modiano, laureata Literackiej Nagrody Nobla z 2014 roku.