

Portrety Literackie - Marta Abramowicz

7 Listopada podczas spotkania z cyklu „Portrety Literackie” mieliśmy okazję zobaczyć się z Martą Abramowicz i posłuchać jej przemyśleń na temat najnowszej książki „Irlandia wstaje z kolan”.

W rozmowie z Anną Strzałkowską, autorka poruszyła temat tego jak na przestrzeni lat zmienił się stosunek obywateli Irlandii do kościoła katolickiego i w jaki sposób to właśnie społeczeństwo wykonało pierwszy krok by odebrać należną sobie wolność. Ważnym tematem podjętym podczas spotkania były problemy kobiet związane z silną pozycją kościoła w państwie na przestrzeni lat takie jak zakaz pracy dla mężatek, piętnowanie samotnych matek, restrykcja antykoncepcji, kontaktów homoseksualnych, aborcji czy chociażby używania tamponów. Nie mniej ważnym dla całego ruchu odstąpienia od kościoła okazały się być afery z wykorzystywaniem dzieci na tle seksualnym oraz tworzenie obozów pracy ze szkół przemysłowych. Całe spotkanie skłaniało do zadania sobie pytania czego jako polskie społeczeństwo możemy nauczyć się od Irlandczyków?