

Z książką o filmie w Piątce

Wielkie ekranizacje wielkiej literatury....

... polskiej – w obliczu twórczości Henryka Sienkiewicza – były tematem ostatniego w tym roku spotkania wokół literatury i filmu. Gdyby Sienkiewicz i Prus żyli w naszych czasach, z pewnością byłiby genialnymi autorami scenariuszy filmowych, bowiem powieści mistrzów pióra to – nie tylko zdaniem znawców – gotowe scenariusze. Prowadzący ukłonił się w stronę wielkich dzieł Sienkiewicza („Quo vadis”, „W pustyni i w puszczy”, ...) oraz osiągnięć Prusa („Faraon”, „Lalka”, ...). Swoimi refleksjami i wspomnieniami związanymi z tymi dziełami i ich ekranizacjami podzielili się w dyskusji uczestnicy spotkania. Tradycyjnie nie mogło zabraknąć konkursu. Tym razem zwycięzca otrzymał w nagrodę „Potop”.

Kolejne spotkanie z cyklu, już w lutym przyszłego roku.