

Z miłości do ludzi i natury

Wystawa rzeźb Jerzego Pyłacza w Czytelni Głównej

Zapisać w drewnie ulotność wrażenia, przekuć w nieożywioną formę niepowtarzalność ludzkiego piękna. Jerzy Pyłacz, autor tajemniczych rzeźb chwilowo przycupniętych w oknach Czytelni Głównej, czyni to wszystko z miłości do ludzi i natury. Tyszanin z dziada pradiada, rzeźbiarz z pasji i animator kultury zachęca, by spojrzeć na świat z większym optymizmem i przymrużeniem oka. Odwiedzając czytelnię w marcu, możemy podążyć za jego wskazaniem.